

**Утверждены на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
всероссийской олимпиады школьников  
по немецкому языку 06.06.2026 г.  
(Протокол № 1 (34))**

**Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов  
всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку  
в 2026/27 учебном году**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение.....                                                                                                                                        | 3  |
| РАЗДЕЛ I.....                                                                                                                                        | 5  |
| 1. Общие положения.....                                                                                                                              | 5  |
| 2. Порядок проведения соревновательных туров олимпиады.....                                                                                          | 11 |
| 3. Порядок проверки олимпиадных работ.....                                                                                                           | 14 |
| 4. Порядок проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников и апелляции.....                                    | 14 |
| 5. Порядок подведения итогов олимпиады.....                                                                                                          | 17 |
| РАЗДЕЛ II.....                                                                                                                                       | 17 |
| 1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады.....                  | 18 |
| 1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий.....                                                                                       | 18 |
| 1.2. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады.....                                                      | 19 |
| 1.3. Методические подходы к составлению заданий устного тура школьного этапа олимпиады.....                                                          | 21 |
| 2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады.....             | 22 |
| 3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады.....                                 | 23 |
| 4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады.....                            | 25 |
| 5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады..... | 26 |
| 6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.....                                                                               | 27 |
| 7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде.....                                                   | 27 |
| Приложение 1.....                                                                                                                                    | 29 |
| Приложение 2.....                                                                                                                                    | 35 |
| Приложение 3.....                                                                                                                                    | 42 |

## **Введение**

Настоящие методические рекомендации предназначены для специалистов органов местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, органов публичной власти федеральной территории «Сириус», осуществляющих полномочия, предусмотренные пунктом 5 части 1 статьи 8 Федерального закона «О федеральной территории «Сириус», руководителей и сотрудников общеобразовательных организаций, членов жюри и апелляционных комиссий, иных категорий специалистов, задействованных при подготовке и проведении школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ, олимпиада). Рекомендации составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

Олимпиада по немецкому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- выявить и развить у учащихся творческие способности в области немецкого языка и культуры;
- повысить интерес учащихся к научной и научно-исследовательской деятельности в области германистики;
- способствовать формированию навыков межкультурной и межъязыковой коммуникации на иностранном (немецком) языке;
- расширить кругозор в области истории и культуры немецкоязычных стран.

Последнее предполагает ежегодное обновление темы по страноведению. В 2026/27 учебном году в качестве страноведческой темы объявляются: 1) Альбрехт Дюрер (нем. Albrecht Dürer; 21 мая 1471, Нюрнберг – 6 апреля 1528, Нюрнберг) – немецкий живописец, рисовальщик и гравёр, один из выдающихся художников эпохи Северного Возрождения, признан крупнейшим европейским мастером ксилографии и резцовой гравюры на меди; 2) Генрих Теодор Бёлль (нем. Heinrich Theodor Böll; 21 декабря 1917, Кёльн – 16 июля 1985, Лангенбройх) – немецкий писатель, переводчик и сценарист, общественный деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1972).

Олимпиада проводится на территории Российской Федерации.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Сроки окончания этапов олимпиады: школьного этапа олимпиады – не позднее 01 ноября; муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5-11 классов, муниципальный – для 7-11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, которые были разработаны для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий; перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Дополнительную информацию по представленным методическим материалам можно получить по электронной почте, обратившись по адресу: **[ginnap@mail.ru](mailto:ginnap@mail.ru)** в центральную предметно-методическую комиссию всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку (далее – ЦПМК).

## **РАЗДЕЛ I**

### **1. Общие положения**

Всероссийская олимпиада школьников проводится в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок), приказами (распоряжениями) органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования (далее – ОИВ), органов публичной власти федеральной территории «Сириус», осуществляющих полномочия, предусмотренные пунктом 5 части 1 статьи 8 Федерального закона «О федеральной территории «Сириус» (далее – ОПВ «Сириус»), локальными нормативными актами органов местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования (далее – ОМС), и образовательных организаций (далее – ОО).

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для обучающихся 5-11 классов (по русскому языку и математике – для 4-11 классов).

Муниципальный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для обучающихся 7-11 классов.

Участник олимпиады выполняет по своему выбору олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников олимпиады, выполнявших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем классам, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады указанные участники олимпиады и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Не допускается повторное участие в соответствующем этапе олимпиады текущего учебного года по одному и тому же общеобразовательному предмету.

Организатором школьного и муниципального этапов олимпиады является ОМС, ОПВ «Сириус».

Организатору соответствующего этапа олимпиады рекомендуется:

#### **1. Уделить особое внимание:**

- недопущению конфликта интересов при формировании составов предметно-методических комиссий, жюри и апелляционных комиссий соответствующих этапов олимпиады;
- обеспечению конфиденциальности информации, содержащейся в комплектах олимпиадных заданий;
- созданию благоприятных условий для работы общественных наблюдателей;

- исключению возможности доступа посторонних лиц в места проведения соревновательных туров и места проверки выполненных участниками олимпиадных работ;
- контролю за соблюдением порядка проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ и апелляций;
- контролю за соблюдением участниками Порядка и Требований требования к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады по конкретным общеобразовательным предметам.

2. Установить соответствующими распорядительными документами персональную ответственность членов оргкомитетов, жюри и апелляционных комиссий за соблюдение Порядка, принципов академической честности и обеспечение конфиденциальности информации, содержащейся в комплектах олимпиадных заданий.

В соответствии с Порядком организатору необходимо:

- не позднее чем за 30 календарных дней подготовить и утвердить график проведения соответствующего этапа олимпиады в соответствии со сроками, установленными ОИВ, ОМС, ОПВ «Сириус»;
- не позднее чем за 15 календарных дней до начала проведения соответствующего этапа олимпиады утвердить составы организационного комитета, жюри и апелляционной комиссии по каждому общеобразовательному предмету;
- не позднее чем за 15 календарных дней подготовить и утвердить сроки, расписание и продолжительность проведения соответствующего этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, перечень материально-технического оборудования, используемого при его проведении, процедуры регистрации участников олимпиады, соревновательных туров, анализа выполненных олимпиадных работ участников, показа работ, а также рассмотрения апелляций участников олимпиады о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция);
- не позднее чем за 15 календарных дней до проведения соответствующего этапа по каждому предмету подготовить и утвердить сроки выдачи олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных работ;
- не позднее чем за 10 календарных дней до даты начала соответствующего этапа олимпиады (путем рассылки официальных писем и/или публикации на официальных интернет-ресурсах) информировать руководителей ОО, расположенных на территории соответствующих муниципальных образований, участников соответствующего этапа олимпиады и их родителей (законных представителей) о сроках и местах проведения школьного и муниципального этапов олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, а также о Порядке и утвержденных нормативных правовых актах,

регламентирующих организацию и проведение муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

- обеспечить создание специальных условий для участников соответствующего этапа олимпиады с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов, учитывающих состояние их здоровья, особенности психофизического развития с учетом требований Порядка;

- организовать процедуру пересмотра индивидуальных результатов в случае выявления в протоколах жюри технических ошибок, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, и утверждения итоговых результатов соответствующего этапа олимпиады с учётом внесенных изменений;

- установить квоту победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады;

- в срок до 21 календарного дня со дня последней даты проведения соревновательных туров утвердить итоговые результаты соответствующего этапа олимпиады на основании протоколов жюри и опубликовать их на своем официальном сайте в сети Интернет.

Методическое обеспечение школьного этапа олимпиады осуществляют муниципальные предметно-методические комиссии (далее – МПМК) по каждому общеобразовательному предмету.

МПМК разрабатывают олимпиадные задания школьного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования базового (углубленного) уровня и соответствующей направленности (профиля), критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий (далее – комплекты олимпиадных заданий); требования к организации и проведению школьного этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету с учетом настоящих методических рекомендаций.

Методическое обеспечение муниципального этапа олимпиады осуществляют региональные предметно-методические комиссии (далее – РПМК) по каждому общеобразовательному предмету.

РПМК разрабатывают комплекты олимпиадных заданий для проведения муниципального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету с учетом настоящих методических рекомендаций.

МПМК и РПМК при разработке Требований к организации и проведению соответствующих этапов олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету рекомендуется включить следующую информацию:

- продолжительность соревновательных туров;
- материально-техническое обеспечение;
- перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады;
- порядок проверки и оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- описание процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений;
- описание процедуры показа проверенных работ участников олимпиады;
- порядок проведения апелляций и подведения итогов соответствующего этапа олимпиады.

По решению ОИВ, ОПВ «Сириус» МПМК по каждому общеобразовательному предмету, по которому проводится олимпиада, могут не создаваться, а их функции выполняют соответствующие РПМК.

Для проведения соответствующего этапа олимпиады не позднее чем за 15 календарных дней до начала проведения формируется организационный комитет (далее – оргкомитет), состоящий не менее чем из 5 человек. В состав оргкомитета могут входить руководители (заместители руководителей) ОМС, руководители организаций, являющиеся операторами (координаторами) соответствующего этапа олимпиады, представители администрации ОО, представители МПМК и РПМК, педагогических, научно-педагогических работников, а также представители общественных и иных организаций, средств массовой информации.

Оргкомитет соответствующего этапа олимпиады обеспечивает:

- проведение олимпиады в соответствии с Порядком, нормативными правовыми актами, регламентирующими проведение соответствующего этапа олимпиады и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях;
- сбор и хранение заявлений от совершеннолетних обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, заявивших о своем участии в олимпиаде, об ознакомлении с Порядком и о согласии на публикацию результатов по каждому общеобразовательному предмету на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с указанием фамилии, инициалов, класса, наименования образовательной организации, муниципального образования субъекта Российской Федерации, количества баллов, набранных при выполнении заданий, и передает их организатору соответствующего этапа олимпиады.
- выполнение требований к материально-техническому оснащению олимпиады по каждому общеобразовательному предмету;

- информирование участников о сроках и местах проведения олимпиады, продолжительности и времени начала выполнения олимпиадных заданий, правилах оформления выполненных олимпиадных работ, основаниях для удаления с олимпиады, времени и месте ознакомления с результатами олимпиады, процедурах анализа заданий олимпиады и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, порядке подачи и рассмотрения апелляций, в том числе с использованием информационных стендов ОО – площадок проведения олимпиады;

- назначение организаторов в аудитории проведения, вне аудиторий проведения и их инструктаж, включающий правила проведения олимпиады, особенности проведения туров по каждому общеобразовательному предмету, обязанности участников и организаторов;

- проведение регистрации участников олимпиады;

- тиражирование материалов в день проведения олимпиады;

- контроль соблюдения выполнения участниками Порядка и Требований к организации и проведению соответствующих этапов олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету;

- кодирование (обезличивание) и декодирование олимпиадных работ участников соответствующего этапа олимпиады;

- своевременную передачу обезличенных работ участников членам жюри для проверки;

- подготовку и внесение данных в протокол предварительных результатов;

- информирование участников о результатах выполнения ими олимпиадных заданий;

- проведение процедур анализа выполненных олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников;

- приём заявлений на апелляцию от участников олимпиады;

- проведение апелляций по каждому общеобразовательному предмету.

- хранение работ участников олимпиады в течение срока, установленного оргмоделью.

Для проведения соответствующего этапа олимпиады оргкомитет разрабатывает организационно-технологическую модель (далее – оргмодель).

Оргмодель проведения соответствующего этапа олимпиады должна быть утверждена ОМС, ОИВ или ОПВ «Сириус».

Оргмодель проведения соответствующего этапа олимпиады может содержать:

- порядок организации и проведения соревновательных туров по каждому общеобразовательному предмету;

- порядок тиражирования комплектов олимпиадных заданий;

- порядок регистрации участников олимпиады;

- порядок информирования руководителей ОО, расположенных на территории соответствующих муниципальных образований, участников олимпиады и их родителей (законных представителей);

- описание процедуры кодирования (обезличивания) и декодирования олимпиадных работ участников;

- порядок организации проверки выполненных олимпиадных работ участников;

- порядок организации процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений;

- порядок показа выполненных олимпиадных работ участников;

- порядок проведения апелляции;

- квоты на участие в соответствующем этапе по соответствующему общеобразовательному предмету;

- порядок определения победителей и призёров соответствующего этапа;

- порядок подведения итогов и награждения победителей и призёров;

- программу соответствующего этапа олимпиады;

- финансовое обеспечение проведения соответствующего этапа олимпиады.

В соответствии с Порядком состав жюри соответствующего этапа олимпиады формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников ОО, аспирантов, ординаторов, победителей международных олимпиад школьников и победителей и призёров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по соответствующим общеобразовательным предметам завершивших обучение по программам общего образования и достигших возраста 18 лет, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей общеобразовательному предмету олимпиады, и утверждается организатором олимпиады.

В состав жюри соответствующего этапа входят председатель жюри, заместитель председателя жюри и члены жюри.

Жюри соответствующего этапа олимпиады:

- осуществляет оценивание выполненных олимпиадных работ участников;

- проводит анализ олимпиадных заданий и их решений, показ выполненных олимпиадных работ в соответствии с Порядком и оргмоделью этапа олимпиады;

- определяет победителей и призёров олимпиады на основании ранжированного списка участников по каждому общеобразовательному предмету с учетом результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором соответствующего этапа олимпиады, и оформляет итоговый протокол;

- направляет организатору соответствующего этапа олимпиады протокол жюри,

подписанный председателем и членами жюри по соответствующему общеобразовательному предмету, с результатами олимпиады, оформленными в виде рейтинговой таблицы с указанием сведений об участниках: Ф.И.О., класс обучения, класс участия, наименование образовательной организации, муниципалитет (округ), город, количество набранных баллов, статус (победитель / призёр / участник) по общеобразовательному предмету (далее – рейтинговая таблица);

- направляет организатору соответствующего этапа олимпиады аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри;

- своевременно передает данные в оргкомитет соответствующего этапа для заполнения соответствующих баз данных олимпиады.

Протоколы работы жюри и рейтинговые таблицы направляются организатору соответствующего этапа олимпиады в форме, определённой организатором (электронная форма, скан-копии, письменная форма и т.п.).

## **2. Порядок проведения соревновательных туров олимпиады**

Места проведения олимпиады должны соответствовать требованиям нормативных правовых актов, регламентирующих проведение соответствующего этапа олимпиады, и действующих на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в образовательных организациях.

Решение о проведении школьного и муниципального этапов олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) принимается организатором школьного и муниципального этапов олимпиады по согласованию с ОИВ.

В случаях проведения олимпиады с использованием ИКТ особенности проведения определяются с учетом технических возможностей организатора и площадок проведения (пропускная способность канала Интернет, наличие соответствующего информационного ресурса, личных кабинетов участников и пр.) и отражаются в оргмодели.

Механизм передачи комплектов олимпиадных заданий для работы жюри определяет организатор соответствующего этапа олимпиады. Рекомендуется осуществлять передачу комплектов олимпиадных заданий в зашифрованном виде либо в распечатанном виде в закрытых конвертах (пакетах) в день проведения олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету.

Лицо, получившее комплекты олимпиадных заданий (в распечатанном либо электронном виде), несёт персональную ответственность за конфиденциальность переданных ему комплектов олимпиадных заданий и подписывает соглашение о

неразглашении информации.

При проведении олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное с учетом требований к проведению олимпиады по каждому общеобразовательному предмету.

До начала соревновательных туров для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Во время проведения соревновательных туров участникам запрещается:

- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- выносить из аудиторий и мест проведения олимпиады олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания;
- обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику, если иное не предусмотрено и не прописано в требованиях к проведению олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету;
- покидать место проведения без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участник олимпиады удаляется из аудитории, а его работа не проверяется. В отношении удаленного участника составляется акт, который подписывается представителем организатора или оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады к началу ее проведения, выход из аудитории участников по уважительной причине не дают им права на продление времени выполнения заданий соревновательного тура.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине.

В каждой аудитории, где проходят соревновательные туры, необходимо обеспечить наличие часов. Время начала и окончания соревновательного тура олимпиады фиксируется организатором на информационном стенде (школьной доске).

Все участники во время выполнения письменных заданий должны размещаться по 1 человеку за столом (партой). Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в бланках (листах) ответов других участников.

В местах проведения соревновательных туров олимпиады вправе присутствовать:

представители организатора, оргкомитета и жюри, технические специалисты (в случае необходимости), а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Министерством просвещения Российской Федерации.

Общественным наблюдателям необходимо предъявить членам оргкомитета документы, подтверждающие их полномочия (удостоверение общественного наблюдателя, документ, удостоверяющий личность).

Все участники соответствующего этапа олимпиады обеспечиваются:

- заданиями, бланками (листами) ответов;
- необходимым оборудованием в соответствии с требованиями по каждому общеобразовательному предмету олимпиады;
- черновиками (при необходимости).

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист. Титульный лист заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения олимпиадных заданий.

После заполнения титульных листов участники одновременно приступают к выполнению заданий.

Задания могут выполняться участниками только на бланках (листах) ответов, выданных организаторами.

За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам необходимо сообщить участникам о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий, могут сдать их организаторам и покинуть место проведения соревновательного тура.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий и покинувшие аудиторию, не имеют права вернуться для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки (листы) ответов.

После окончания времени выполнения олимпиадных заданий все листы, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «черновик». Черновики сдаются организаторам, членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию.

Бланки (листы) ответов сдаются организаторам, которые после окончания выполнения работ всеми участниками передают их работы членам оргкомитета (шифровальной комиссии).

Кодирование работ осуществляется шифровальной комиссией, сформированной из

представителей оргкомитета, после выполнения олимпиадных заданий всеми участниками олимпиады.

Работы участников олимпиады не подлежат декодированию до окончания проверки всех работ участников членами жюри.

### **3. Порядок проверки олимпиадных работ**

Проверку выполненных олимпиадных работ осуществляет жюри соответствующего этапа олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету.

Число членов жюри и школьного, и муниципального этапов олимпиады по каждому общеобразовательному предмету должно составлять не менее 5 человек.

Бланки (листы) ответов участников олимпиады не должны содержать никаких пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать её исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника олимпиады не проверяется, участнику выставляется 0 баллов за данный тур, о чем составляется протокол представителем организатора или оргкомитета.

Обезличенные работы участников олимпиады передаются членами шифровальной комиссии председателю жюри соответствующего этапа олимпиады для проверки.

Жюри осуществляют проверку выполненных олимпиадных работ участников в соответствии с предоставленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанными МПМК или РПМК.

Проверку выполненных олимпиадных работ участников олимпиады рекомендуется проводить не менее чем двумя членами жюри.

Членам жюри олимпиады запрещается копировать и выносить выполненные олимпиадные работы участников из аудиторий, в которых они проверяются, комментировать процесс проверки выполненных олимпиадных работ, а также разглашать результаты проверки до публикации предварительных результатов олимпиады.

После проверки всех выполненных олимпиадных работ участников жюри составляет протокол результатов и передаёт бланки (листы) ответов в оргкомитет для их декодирования.

После проведения процедуры декодирования результаты участников размещаются на информационном стенде ОО, и / или на информационном ресурсе организатора в сети Интернет.

По итогам проверки выполненных олимпиадных работ участников олимпиады, а также проведения процедуры апелляции организатору направляется аналитический отчёт о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри.

После проведения процедуры апелляции жюри олимпиады вносятся изменения в рейтинговую таблицу результатов участников олимпиады.

Итоговый протокол подписывается председателем жюри с последующим размещением его на информационном стенде площадки проведения, а также публикацией на информационном ресурсе определенного организатором соответствующего этапа.

#### **4. Порядок проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников и апелляции**

Анализ олимпиадных заданий и их решений проходит в сроки, уставленные оргкомитетом.

По решению организатора анализ олимпиадных заданий и их решений может проводиться очно или с использованием ИКТ.

Анализ олимпиадных заданий и их решений осуществляют члены жюри соответствующего этапа олимпиады.

В ходе анализа олимпиадных заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений в установленное организатором время жюри по запросу участников проводит показ выполненных ими олимпиадных работ.

Показ выполненных олимпиадных работ участников осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с оргмоделью соответствующего этапа олимпиады.

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник олимпиады вправе убедиться в том, что выполненная им олимпиадная работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото- и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Участник олимпиады вправе подать апелляцию. Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргмоделью соответствующего этапа олимпиады.

Апелляция, по решению организатора, может проводиться как в очной форме, так и с

использованием ИКТ. В случае проведения апелляции с использованием ИКТ организатор должен обеспечить все необходимые условия для качественного и объективного проведения данной процедуры.

Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу. В случаях проведения апелляции с использованием ИКТ форму подачи заявления на апелляцию определяет оргкомитет.

При рассмотрении апелляции могут присутствовать общественные наблюдатели, сопровождающие лица, должностные лица Министерства просвещения Российской Федерации, Рособнадзора, ОИВ при предъявлении служебных удостоверений или документов, подтверждающих право участия в данной процедуре. Указанные лица не вправе принимать участие в рассмотрении апелляции. В случае нарушения указанного требования перечисленные лица удаляются апелляционной комиссией из аудитории с составлением акта об их удалении, который предоставляется организатору.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

Для проведения апелляции организатором олимпиады, в соответствии с Порядком проведения ВсОШ создается апелляционная комиссия. Рекомендуемое количество членов комиссии – нечетное, не менее 3-х человек.

Состав апелляционных комиссий формируется из представителей ОМС, ОИВ или ОПВ «Сириус», организаций, осуществляющих образовательную деятельность, научных, общественных и иных организаций и объединений.

Общее руководство работой апелляционной комиссии осуществляется её председателем.

Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов.

В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются либо копии, либо оригинал проверенной жюри работы участника олимпиады (в случае

выполнения задания, предусматривающего устный ответ, – аудиозаписи устных ответов участников олимпиады), олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, предварительный протокол оценивания работ участников.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме.

Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет.

## **5. Порядок подведения итогов олимпиады**

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету.

В случае выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты соответствующего этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения.

Организатор олимпиады в срок до 14 календарных дней с момента окончания проведения олимпиады должен утвердить итоговые результаты соответствующего этапа по каждому общеобразовательному предмету.

Итоговые результаты олимпиады организатор публикует на своем официальном ресурсе в сети Интернет.

## **РАЗДЕЛ II**

### **1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного этапа олимпиады**

#### **1.1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий**

В комплект олимпиадных заданий письменного тура олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

- бланк заданий;
- бланк ответов.

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий предназначены для работы членов жюри и не входят в комплект участника олимпиады.

При составлении заданий, бланков ответов, критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий необходимо соблюдать единый стиль оформления.

Рекомендуемые технические параметры оформления материалов:

- размер бумаги (формат листа) – А4;
- размер полей страниц: правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 мм, левое – 3 см;
- размер колонтитулов – 1,25 см;
- отступ первой строки абзаца – 1,25 см;
- размер межстрочного интервала – 1,5;
- размер шрифта – кегль не менее 12;
- тип шрифта – Times New Roman;
- выравнивание – по ширине;
- нумерация страниц: страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки с соблюдением сквозной нумерации ко всему документу;
- титульный лист должен быть включен в общую нумерацию страниц бланка ответов, номер страницы на титульном листе не ставится;
- рисунки и изображения должны быть хорошего разрешения (качества) и в цвете, если данное условие является принципиальным и необходимым для выполнения заданий;
- таблицы и схемы должны быть четко обозначены, сгруппированы и рационально размещены относительно параметров страницы.

Бланки ответов не должны содержать сведений, которые могут раскрыть содержание заданий.

При разработке бланков ответов необходимо учитывать следующее:

- первый лист бланка ответов – титульный. На титульном листе должна содержаться

следующая информация: указание этапа олимпиады (школьный, муниципальный); текущий учебный год; поле, отведенное под код/шифр участника; строки для заполнения данных участником (Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации);

– второй и последующие листы содержат поле, отведенное под код/шифр участника; указание номера задания; поле для выполнения задания участником (разлинованный лист, таблица, схема, рисунок, и т.д.); максимальный балл, который может получить участник за его выполнение; поле для выставления фактически набранных баллов; поле для подписи членов жюри.

## **1.2. Методические подходы к составлению заданий письменного тура школьного этапа олимпиады**

Задания письменного тура олимпиады состоят из двух частей:

а) первая часть – тестовая, где участники выполняют задания в форме текстового или графического ответа на вопросы;

Основные типы заданий:

- лексико-грамматический тест, предполагающий выбор правильного ответа из некоего множества и заполнение пропусков;
- тест по страноведению, предполагающий выборку одного правильного ответа из трех вариантов ответа;
- тест по чтению, предполагающий выборку одного правильного ответа из некоего множества;
- тест по аудированию, предусматривающий двукратное прослушивание аудиотекста с последующим выполнением заданий, нацеленных на выбор одного правильного ответа из некоего множества;
- б) вторая часть – креативное письмо, которое предполагает вписание срединной части в заданные начало и концовку текста по актуальной для школьников тематике.

### **Минимальный уровень требований к заданиям письменного тура**

В письменном туре **школьного этапа** олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не менее чем из 20 вопросов (аудирование 15 вопросов), а также не менее чем из 4 заданий в форме тестов закрытого типа и творческого задания, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по немецкому языку. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 90 минут для учащихся 5-6 классов; 135 минут для учащихся 7-8 классов и не более 180 минут для 9-11 классов.

Рекомендуется следующее распределение времени по заданиям:

5-6 классы (90 минут): лексико-грамматический тест (15 минут), страноведение (10 минут), аудирование (15 минут), чтение (20 минут), креативное письмо (30 минут).

7-8 классы (135 минут): лексико-грамматический тест (25 минут), страноведение (15 минут), аудирование (20 минут), чтение (30 минут), креативное письмо (45 минут).

9-11 классы (180 минут): лексико-грамматический тест (40 минут), страноведение (15 минут), аудирование (25 минут), чтение (40 минут), креативное письмо (60 минут).

Также рекомендуется после выполнения каждого теста собрать заполненные бланки ответов участников олимпиады. Между тестами возможен 5 – 10-минутный перерыв (по согласованию).

Задания письменного тура школьного этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

в) третья возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;
- тематическое разнообразие заданий;
- корректность формулировок заданий;
- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;
- соответствие заданий критериям и методике оценивания;
- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;
- наличие заданий, выявляющих склонность к получению специальности, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;
- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;
- недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

При разработке критериев и методики выполненных олимпиадных заданий важно

руководствоваться следующими требованиями:

- полнота (достаточная детализация) описания критериев и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий и начисления баллов;
- понятность, полноценность и однозначность приведенных индикаторов оценивания.

При оценке заданий письменного тура рекомендуется придерживаться критериев оценки письменного тура, применяемых на региональном и заключительном этапах олимпиады.

### **1.3. Методические подходы к составлению заданий устного тура школьного этапа олимпиады**

**Задания устного тура олимпиады должны дать возможность выявить и оценить:**

- уровень сформированности межкультурной коммуникативной компетенции;
- уровень сформированности социальной компетенции, являющейся ключевой для коллективистский культур, прежде всего, немецкой лингвокультуры;
- уровень сформированности лингвистической компетенции, позволяющий осуществить социокультурное взаимодействие в условиях межкультурной коммуникации.

Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их выполнение участник школьного этапа смог затратить в общей сложности при индивидуально-групповом выступлении не более 5-12 минут, а при индивидуально-групповой подготовке от 30 до 60 минут в зависимости от возрастной группы. Длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру составляет: 5-6 класс – 30 минут; 7-8 класс – 1 академический час (45 минут); 9-11 класс – 1 астрономический час (60 минут); Длительность групповой презентации (до 5 человек) составляет: 5-6 класс – 5 минут; 7-8 класс – 7-9 минут; 9-11 класс – 10-12 минут.

#### **Минимальный уровень требований к заданиям устного тура**

Для проведения устного тура предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задание единого формата с учетом специфики возрастной группы. Тема задания может варьировать и зависеть от возрастных характеристик участников – 5-6 класс; 7-8 класс; 9-11 класс.

Олимпиадные задания устного тура должны отвечать следующим общим требованиям:

- учет межкультурной специфики немецкоязычного региона, т.е. одновременного учета индивидуального и группового аспектов;
- учет уровня сформированности межкультурной коммуникативной компетенции у участника олимпиады;
- использование *единого комплекта заданий для каждой группы участников*. При

этом рекомендуется принять во внимание разницу в подготовке, языковой и речевой компетенциях участников олимпиады. В этом смысле целесообразно разделить всех участников на три возрастные группы (5-6, 7-8 и 9-11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако в каждый комплект рекомендуется включать все виды заданий всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку.

## **2. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады**

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, приведённым в п. 1.

Задания письменного тура олимпиады состоят из двух частей:

а) первая часть – тестовая, где участники выполняют задания в форме текстового или графического ответа на вопросы;

Основные типы заданий:

– лексико-грамматический тест, предполагающий выбор правильного ответа из некоего множества и заполнение пропусков;

– тест по страноведению, предполагающий выборку одного правильного ответа из трех вариантов ответа;

– тест по чтению, предполагающий выборку одного правильного ответа из некоего множества;

– тест по аудированию, предусматривающий двукратное прослушивание аудиотекста с последующим выполнением заданий, нацеленных на выбор одного правильного ответа из некоего множества;

– б) вторая часть – **креативное письмо**, которое предполагает вписание срединной части в заданные начало и концовку текста по актуальной для школьников тематике.

В **письменном туре** муниципального этапа олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящее не менее чем из 20 вопросов (аудирование 15 вопросов), а также не менее 4 заданий в форме тестов закрытого типа и творческого задания, раскрывающих требования к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного и среднего общего образования, планируемые результаты и примерное содержание учебного предмета немецкий язык, представленные в Примерных основных образовательных программах основного и среднего общего образования, при этом уровень их сложности должен быть определен таким образом,

чтобы, на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 135 минут для учащихся 7-8 классов и не более 180 минут для 9-11 классов.

Рекомендуется следующее распределение времени по заданиям:

7-8 классы (135 минут): лексико-грамматический тест (25 минут), страноведение (15 минут), аудирование (20 минут), чтение (30 минут), креативное письмо (45 минут).

9-11 классы (180 минут): лексико-грамматический тест (40 минут), страноведение (15 минут), аудирование (25 минут), чтение (40 минут), креативное письмо (60 минут).

Также рекомендуется после выполнения каждого теста собрать заполненные бланки ответов участников олимпиады. Между тестами возможен 5 – 10-минутный перерыв (по согласованию).

Задания письменного тура муниципального этапа олимпиады могут быть разработаны как отдельно для каждого класса (параллели), так и для возрастных групп, объединяющих несколько классов (параллелей), например:

а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;

б) вторая возрастная группа – обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

Для проведения устного тура предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задание единого формата с учетом специфики возрастной группы. Тема задания может варьироваться в зависимости от возрастных характеристик участников – 7-8 класс; 9-11 класс. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их выполнение участник муниципального этапа смог затратить в общей сложности при индивидуально-групповом выступлении не более 7-12 минут, а при индивидуально-групповой подготовке от 45 до 60 минут в зависимости от возрастной группы. Длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру составляет: 7-8 класс – 1 академический час (45 минут); 9-11 класс – 1 астрономический час (60 минут); Длительность групповой презентации (до 5 человек) составляет: 7-8 класс – 7-9 минут; 9-11 класс – 10-12 минут.

### **3. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий школьного этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного.

**Письменный тур.** Каждому участнику, при необходимости, должны быть

предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Предлагаемое ниже описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменных и устного туров школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2026/27 учебном году. Оно предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

- во всех рабочих аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля над временем;

- для проведения теста по аудированию требуются CD-проигрыватели или иные цифровые устройства, предполагающие использование флеш-накопителей, а также динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. ЦПМК рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий;

- для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные листы ответов и бумага для черновиков. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножать материалы заданий в формате А4.

**Устный тур.** Для проведения устного тура школьного этапа олимпиады ЦПМК рекомендует предусмотреть следующее оборудование:

- а) большую аудиторию для ожидания; одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Если в испытании принимает участие один участник, то организаторам необходимо предусмотреть процедуру его прикрепления к площадке с большим количеством участников, а также возможность его прикрепления к площадке в виде исключения с применением информационно-коммуникационных технологий при соблюдении всех процедур и персональной ответственностью организаторов за их соблюдение. Количество посадочных мест определяется из расчёта один стол на одну группу из 4-5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов;

б) небольшие аудитории для работы жюри с конкурсантами, исходя из количества участников; соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов; пронумерованные аудиокассеты. Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников. В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); таблички с номерами 1-5 (для участников); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

#### **4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: письменного и устного.

**Письменный тур.** Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Предлагаемое ниже описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменных и устного туров муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2026/27 учебном году. Оно предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

- во всех рабочих аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля над временем;
- для проведения теста по аудированию требуются CD-проигрыватели или иные цифровые устройства, предполагающие использование флеш-накопителей, а также динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. ЦПМК рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий;

– для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные листы ответов и бумага для черновиков. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножать материалы заданий в формате А4.

**Устный тур.** Для проведения устного тура муниципального этапа олимпиады ЦПМК рекомендует предусмотреть следующее оборудование:

а) большую аудиторию для ожидания; одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Если в испытании принимает участие один участник, то организаторам необходимо предусмотреть процедуру его прикрепления к площадке с большим количеством участников, а также возможность его прикрепления к площадке в виде исключения с применением информационно-коммуникационных технологий при соблюдении всех процедур и персональной ответственностью организаторов за их соблюдение. Количество посадочных мест определяется из расчёта один стол на одну группу из 4-5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов;

б) небольшие аудитории для работы жюри с конкурсантами, исходя из количества участников; соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов; пронумерованные аудиокассеты. Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников. В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); таблички с номерами 1-5 (для участников); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

## **5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

## 6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

- по всем заданиям письменного и устного туров начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;
- за все задания начислять одинаковый максимальный балл;
- общий результат по итогам как письменного, так и устного туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое письменное и устное задание.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной**. Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – **0 баллов**.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов). Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 20 баллов, чтение – 20 баллов, аудирование – 15 баллов, креативное письмо – 20 баллов, конкурс устной речи – 25 баллов. Итого – 120 баллов.

**Пересчет баллов в 100-балльную систему производить по формуле:**

$$X = (A : B) \times 100,$$

где X – итоговая оценка;

A – сумма баллов, набранная участником;

B – максимально возможная сумма баллов (например, 120).

Округление итоговой суммы баллов осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики до сотых.

## 7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к школьному и муниципальному этапам олимпиады, помимо имеющейся учебной литературы, изданной в издательстве «Просвещение» (<https://catalog.prosv.ru/category>), целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. От слова к тексту 1: Учеб. нем. яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: Изд-во Март, 2002. – 260 с.: ил.

2. От слова к тексту 2: Учеб. нем. яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА: АСТ-ПРЕСС МАРТ, 2006. – 320 с.: ил.
3. Время немецкому. Часть 4: учебник с аудиоприложением (2 CD) / Вальтер Ш., Волина С.А. – СПб.: Златоуст, 2004. – 136 с.: ил.
4. Семестр с книгой. Избранные художественные тексты для углубленного изучения немецкого языка = Lesesemester. Literarische Texte zum Anhören und Lesen : комплект / В. В. Гаврилова, И. Бюнтинг, К-Д Бюнтинг. – М: КНОРУС, 2007. – 184 с.
5. Немецкий язык. Dein Weg zum Erfolg. 9-11 классы. Сборник тренировочных заданий. Раздел «Чтение» / Каплина О.В., Лавриков В.В. Изд-во МЦНМО, 2024.
6. Немецкий язык. Dein Weg zum Erfolg. 5-6 классы. Сборник тренировочных заданий для подготовки к олимпиаде / Шорихина И.Р., Каплина О.В., Бакирова И.Б. Изд-во МЦНМО, 2018.
7. Großes Übungsbuch. Wortschatz / Lilli Marlen Brill, Marion Techmer – 2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.
8. Sag es besser! Teil 1: Grammatik. Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2014. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.
9. Adjektive / Susanne Geiger -2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.
10. Wörter und Sätze. Satzgerüste für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2013. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.
11. Crashkurs Grammatik. Das Übungsbuch für Ausbildung und Beruf. 4., aktualisierte Auflage / Anja Steinhauer – 2018. Dudenverlag, Berlin.
12. Der große Sprachkurs. Deutsch als Fremdsprache. Sprachkurs für Anfänger und Fortgeschrittene. Buch+MP3-CD mit über 160 Minuten Audiomaterial. 4. Auflage. 2024 Pons Langenscheidt, Stuttgart.
13. <https://www.deutsche-biographie.de/gnd11852786X.html#ndbcontent>
14. <https://www.deutsche-biographie.de/gnd118512676.html#dbocontent>
15. <https://www.culture.ru/materials/256313/zagadki-dyurera-cto-zashifroval-khudozhnik-v-svoikh-rabotakh?ysclid=mpqjesm4y9120885055>
16. <https://germania-online.diplo.de/ru-dz-ru/kultur/kunst/2462486-2462486>
17. <https://www.vokrugsveta.ru/articles/vizualnyi-manifest-14-simvolov-skrytykh-v-gravyure-albrekhta-dyurera-melankholiya-id5602112/>
18. [https://www.albertina.at/site/assets/files/3587/pressemappe\\_duerer.pdf](https://www.albertina.at/site/assets/files/3587/pressemappe_duerer.pdf)
19. <https://germania-online.diplo.de/ru-dz-ru/kultur/kino/heinrich-boell-verfilmungen-1926212>
20. <https://old.bigenc.ru/literature/text/1854252>
21. <https://tass.ru/encyclopedia/person/bell-genrih>

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ  
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)  
ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

возрастная группа (5-6 классы)

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) лексико-грамматический тест, тест по страноведению, тест по аудированию, тест по чтению, 2) творческое задание «письмо».

Время выполнения заданий письменного тура – 2 академических часа (90 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с бланком ответа;
- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;
- если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;
- особое внимание обратите на творческое задание, в выполнении которого требуется выразить Ваше мнение. Внимательно и вдумчиво прочитайте заданный текст, обратите внимание на его композиционное, логическое и тематическое построение;
- после выполнения каждого теста и творческого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке тестов и творческого задания ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

**Максимальная оценка баллов за тестовые задания – 75 баллов.**

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

**Максимальная оценка за «письмо» – 20 баллов.**

**Максимальная оценка всех заданий письменного тура – 95 баллов.**

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ  
(ШКОЛЬНЫЙ / МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

**ПИСЬМЕННЫЙ ТУР**

возрастная группа (7-8 классы)

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) лексико-грамматический тест, тест по страноведению, тест по аудированию, тест по чтению, 2) творческое задание «письмо».

Время выполнения заданий письменного тура – 3 академических часа (135 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с бланком ответа;
- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;
- если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;
- особое внимание обратите на творческое задание, в выполнении которого требуется выразить Ваше мнение. Внимательно и вдумчиво прочитайте заданный текст, обратите внимание на его композиционное, логическое и тематическое построение;
- после выполнения каждого теста и творческого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке тестов и творческого задания ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

**Максимальная оценка баллов за тестовые задания – 75 баллов.**

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

**Максимальная оценка за «письмо» – 20 баллов.**

**Максимальная оценка всех заданий письменного тура – 95 баллов.**

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ  
(ШКОЛЬНЫЙ / МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

**ПИСЬМЕННЫЙ ТУР**

возрастная группа (9-11 классы)

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) лексико-грамматический тест, тест по страноведению, тест по аудированию, тест по чтению, 2) творческое задание «письмо».

Время выполнения заданий письменного тура – 4 академических часа (180 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с бланком ответа;
- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;
- если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;
- особое внимание обратите на творческое задание, в выполнении которого требуется выразить Ваше мнение. Внимательно и вдумчиво прочитайте заданный текст, обратите внимание на его композиционное, логическое и тематическое построение;
- после выполнения каждого теста и творческого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке тестов и творческого задания ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

**Максимальная оценка баллов за тестовые задания – 75 баллов.**

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

**Максимальная оценка за «письмо» – 20 баллов.**

**Максимальная оценка всех заданий письменного тура – 95 баллов.**

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ  
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

**УСТНЫЙ ТУР**

возрастная группа (5-6 классы)

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания устного тура:

Время подготовки задания устного тура – 0,5 астрономического часа (30 минут).

Краткое описание устного тура: **устный тур** предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. по предложенной теме. Процедура проведения устного тура выглядит следующим образом: участники разбиваются на группы по три или четыре, но не более пяти человек. Группы формируются организаторами олимпиады. Для подготовки этого задания группам дается не более 30 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Презентация ток-шоу длится не более 5 минут. Члены группы выступают в предлагаемых в задании ролях, но они могут также подобрать для себя и другие роли, при этом роль ведущего заменить на другую нельзя. Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме, при этом оценивается как индивидуальный, так и индивидуально-групповой результат, что обусловлено спецификой межкультурной коммуникации, реализуемой в немецкоязычном социуме.

Выполнение задания устного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с текстом задания;
- распределите роли между участниками группы;
- обратите внимание, что каждый участник должен говорить в соответствии с заданной ролью в совокупности не менее 1 минуты;
- обратите внимание на композиционное, логическое и тематическое построение групповой презентации / ток-шоу.

Задание устного тура считается выполненным, если Ваша презентация длится 5 минут и все участники справились с заданной ролью.

**Максимальная оценка – 25 баллов.**

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ  
(ШКОЛЬНЫЙ / МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

**УСТНЫЙ ТУР**

возрастная группа (7-8 классы)

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания устного тура:

Время подготовки задания устного тура – 1 астрономический час (60 минут).

Краткое описание устного тура: **устный тур** предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. по предложенной теме. Процедура проведения устного тура выглядит следующим образом: участники разбиваются на группы по три или четыре, но не более пяти человек. Группы формируются организаторами олимпиады. Для подготовки этого задания группам дается не более 45 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Презентация ток-шоу длится не более 9 минут. Члены группы выступают в предлагаемых в задании ролях, но они могут также подобрать для себя и другие роли, при этом роль ведущего заменить на другую нельзя. Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме, при этом оценивается как индивидуальный, так и индивидуально-групповой результат, что обусловлено спецификой межкультурной коммуникации, реализуемой в немецкоязычном социуме.

Выполнение задания устного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с текстом задания;
- распределите роли между участниками группы;
- обратите внимание, что каждый участник должен говорить в соответствии с заданной ролью в совокупности не менее 1-1,5 минут;
- обратите внимание на композиционное, логическое и тематическое построение групповой презентации / ток-шоу.

Задание устного тура считается выполненным, если Ваша презентация длится не менее 7 минут и все участники справились с заданной ролью.

**Максимальная оценка – 25 баллов.**

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ  
(ШКОЛЬНЫЙ / МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

**УСТНЫЙ ТУР**

возрастная группа (9-11 классы)

*Уважаемый участник олимпиады!*

Вам предстоит выполнить задания устного тура:

Время подготовки задания устного тура 1 астрономический час (60 минут).

Краткое описание устного тура: **устный тур** предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. по предложенной теме. Процедура проведения устного тура выглядит следующим образом: участники разбиваются на группы по три или четыре, но не более пяти человек. Группы формируются организаторами олимпиады. Для подготовки этого задания группам дается не более 60 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Презентация ток-шоу длится не более 12 минут. Члены группы выступают в предлагаемых в задании ролях, но они могут также подобрать для себя и другие роли, при этом роль ведущего заменить на другую нельзя. Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме, при этом оценивается как индивидуальный, так и индивидуально-групповой результат, что обусловлено спецификой межкультурной коммуникации, реализуемой в немецкоязычном социуме.

Выполнение задания устного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с текстом задания;
- распределите роли между участниками группы;
- обратите внимание, что каждый участник должен говорить в соответствии с заданной ролью в совокупности не менее 2 минут;
- обратите внимание на композиционное, логическое и тематическое построение групповой презентации / ток-шоу.

Задание устного тура считается выполненным, если Ваша презентация длится не менее 10 минут и все участники справились с заданной ролью.

**Максимальная оценка – 25 баллов.**

Образец бланка ответов

ШКОЛЬНЫЙ/МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2026/27 УЧЕБНОГО ГОДА  
ПО \_\_\_\_\_

**Код/шифр участника**

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

---



---

(фамилия, имя, отчество)

---

(класс участия)

---

(класс обучения)

---



---



---



---



---

(полное наименование образовательной организации)

Лексико-грамматический тест.

*Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов*

*Подписи членов жюри \_\_\_\_\_*

1. Тест по страноведению.

*Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов*

*Подписи членов жюри \_\_\_\_\_*

2. Тест по аудированию.

*Оценочные баллы: максимальный – 15 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов*

*Подписи членов жюри \_\_\_\_\_*

3. Тест по чтению.

*Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов*

*Подписи членов жюри \_\_\_\_\_*

4. Творческое задание «письмо».

*Оценочные баллы: максимальный – 20 баллов; фактический – \_\_\_\_\_ баллов*

*Подписи членов жюри \_\_\_\_\_*

**Итоговый балл письменного тура: Оценочные баллы: максимальный – 95 баллов;  
фактический \_\_\_\_\_ баллов.**

## ОБРАЗЕЦ БЛАНКА ОТВЕТОВ

### Лексико-грамматический тест<sup>1</sup>

ID#

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

#### Задание 1.

|    |  |
|----|--|
| 1  |  |
| 2  |  |
| 3  |  |
| 4  |  |
| 5  |  |
| 6  |  |
| 7  |  |
| 8  |  |
| 9  |  |
| 10 |  |

#### Задание 2.

|   |  |
|---|--|
| A |  |
| B |  |
| C |  |
| D |  |
| E |  |
| F |  |
| G |  |
| H |  |
| I |  |
| J |  |

**Максимальный балл – 20 баллов.**

---

<sup>1</sup> Задание 1: необходимо вписать слово из списка в правильной грамматической форме; задание 2: необходимо списать слово из списка в правильной грамматической форме.

ID#

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 1  | A | B | C |
| 2  | A | B | C |
| 3  | A | B | C |
| 4  | A | B | C |
| 5  | A | B | C |
| 6  | A | B | C |
| 7  | A | B | C |
| 8  | A | B | C |
| 9  | A | B | C |
| 10 | A | B | C |
| 11 | A | B | C |
| 12 | A | B | C |
| 13 | A | B | C |
| 14 | A | B | C |
| 15 | A | B | C |
| 16 | A | B | C |
| 17 | A | B | C |
| 18 | A | B | C |
| 19 | A | B | C |
| 20 | A | B | C |

**Максимальное количество баллов – 20 баллов.**

---

<sup>2</sup> Правильный ответ необходимо обвести в кружок.

### Чтение<sup>3</sup>

ID#

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

#### Часть первая

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |

#### Часть вторая

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A |    |    |    |    |    |    |    |    |

**Максимальное количество баллов – 20 баллов.**

---

<sup>3</sup> Задание 1: необходимо вписать букву А / В / С; задание 2: необходимо вписать букву В - L.

## Аудирование<sup>4</sup>

ID#

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 1  | A | B | C |
| 2  | A | B | C |
| 3  | A | B | C |
| 4  | A | B | C |
| 5  | A | B | C |
| 6  | A | B | C |
| 7  | A | B | C |
| 8  | A | B | C |
| 9  | A | B | C |
| 10 | A | B | C |
| 11 | A | B | C |
| 12 | A | B | C |
| 13 | A | B | C |
| 14 | A | B | C |
| 15 | A | B | C |

**Максимальное количество баллов – 15 баллов.**

---

<sup>4</sup> Правильный ответ необходимо обвести в кружок.

## Письмо

ID#

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

[illegible]

**Максимальное количество баллов – 20 баллов.**

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ  
\_\_\_\_\_ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ

---

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА  
всех возрастных групп школьного и муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку  
2026/27 учебный год**

Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа заданий. Оценивание выполненных участниками заданий осуществляет жюри школьного/муниципального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанной ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общего максимального балла за все задания и туры.

В конкурсах письменного тура олимпиады используются тестовые задания разного типа. В лексико-грамматическом тесте, заданиях по страноведению, чтению, аудированию за каждый правильный ответ даётся 1 балл. Решения заданий, требующих выбора из предлагаемых вариантов, подлежат введению в компьютерную базу данных жюри для последующего выставления итогового балла.

**При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи** объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами заданий.

При проверке **сочинения** (творческого задания) бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными МПМК и РПМК с учетом рекомендуемых критериев и методик оценивания. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

**Оценивание сочинения** (творческого задания) включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и ксерокопированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается); при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;
- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Каждое сочинение передаётся проверяющему его члену жюри вместе с небольшим

листом писчей бумаги и/или специально подготовленным бланком, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу.

Кроме того, каждый проверяющий пишет краткую справку по каждой проверяемой работе с пояснением, почему был выставлен тот или иной балл в соответствии с критериями оценивания, и подписывает её; это необходимо для предупреждения предвзятости и субъективизма при оценке работы. Справки передаются председателю жюри и не показываются второму проверяющему данную работу. Эта процедура позволит впоследствии целенаправленно распределить членов жюри на показ работ.

### **Критерии оценки выполнения письменных заданий**

**Максимальное количество баллов – 20.**

| <b>БАЛЛЫ<br/>за содержание</b> | <b>СОДЕРЖАНИЕ<br/>Максимум 10 баллов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10-9 баллов</b>             | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев |
| <b>8-7 баллов</b>              | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев                                                        |
| <b>6-5 баллов</b>              | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю                                                       |
| <b>4-3 балла</b>               | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью                                                                                                                            |

| <b>БАЛЛЫ<br/>за содержание</b> | <b>СОДЕРЖАНИЕ<br/>Максимум 10 баллов</b>                                                                                                              |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | соответствует заданному жанру и стилю                                                                                                                 |
| <b>2-1</b>                     | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю |
| <b>0</b>                       | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута                                                                            |

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

**Максимум 10 баллов.**

**Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.**

| <b>Композиция<br/>(максимум 2 балла)</b>                                                                                                                                            | <b>Лексика<br/>(максимум 3 балла)</b>                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Грамматика<br/>(максимум 3 балла)</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Орфография и<br/>пунктуация<br/>(максимум<br/>2 балла)</b>                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2 балла</b><br>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.<br>Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.<br>Текст правильно разделён на абзацы | <b>3 балла</b><br>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.<br>Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки) | <b>3 балла</b><br>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.<br>Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания) | <b>2 балла</b><br>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.<br>Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии.<br>В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания |
| <b>1 балл</b><br>В целом текст имеет                                                                                                                                                | <b>2 балла</b><br>Участник                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>2 балла</b><br>Участник                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>1 балл</b><br>В тексте                                                                                                                                                                                                                |

| Композиция<br>(максимум 2 балла)                                                                                                                                                                                                                | Лексика<br>(максимум 3 балла)                                                                                                                                                                                                                        | Грамматика<br>(максимум 3 балла)                                                                                                                | Орфография и<br>пунктуация<br>(максимум<br>2 балла)                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре, и/или логике, и/или связности текста                                                                    | демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки                                                                  | демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания  | присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста                                             |
| <b>0 баллов</b><br>Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи | <b>1 балл</b><br>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику | <b>1 балл</b><br>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста                           | <b>0 баллов</b><br>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание |
|                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>0 баллов</b><br>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики                                                                                       | <b>0 баллов</b><br>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание |                                                                                                                                                                 |

Для наглядности приведём пример бланка «**Оценочный лист письменного задания – креативное письмо**»:

*ID участника*

*Кодовый номер члена жюри*

| <b>Позиции</b>            | <b>Баллы (20)</b> | <b>Аргументы/примеры/ошибки</b> |
|---------------------------|-------------------|---------------------------------|
| Содержание<br>(10 баллов) |                   |                                 |
| Композиция<br>(2 балла)   |                   |                                 |
| Лексика<br>(3 балла)      |                   |                                 |
| Грамматика<br>(3 балла)   |                   |                                 |
| Орфография<br>(2 балла)   |                   |                                 |
| <b>ИТОГО</b>              |                   |                                 |

**Оценивание устной речи включает следующие этапы:**

- запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате);
- обмен мнениями членов рабочего жюри (три члена жюри в аудитории) и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами жюри. Для работы рекомендуется использование бланка оценочного листа:

№ группы \_\_\_\_\_

Член жюри \_\_\_\_\_

Кабинет \_\_\_\_\_

| ID | Роль | Результат группы<br>(макс.10 б.) |                                                   | Индивидуальный результат (макс.15 б.)    |                                         |                      |                         |                           | Итог |
|----|------|----------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|------|
|    |      | Содержание<br>(макс. 5 б.)       | Работа в команде / взаимодействие<br>(макс. 5 б.) | Убедительность, наглядность (макс. 3 б.) | Выразительность, артистизм (макс. 3 б.) | Лексика (макс. 3 б.) | Грамматика (макс. 3 б.) | Произношение (макс. 3 б.) |      |
|    |      |                                  |                                                   |                                          |                                         |                      |                         |                           |      |
|    |      |                                  |                                                   |                                          |                                         |                      |                         |                           |      |
|    |      |                                  |                                                   |                                          |                                         |                      |                         |                           |      |
|    |      |                                  |                                                   |                                          |                                         |                      |                         |                           |      |
|    |      |                                  |                                                   |                                          |                                         |                      |                         |                           |      |

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

**Критерии оценки выполнения устного задания**

**Максимальное количество баллов – 25.**

**Оценка результатов группы (всего 10 баллов)**

| <b>Баллы</b> | <b>Содержание презентации</b>                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5            | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально                                                                                               |
| 4            | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения                                                          |
| 3            | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объёме. Содержание презентации не претендует на оригинальность                                                                                               |
| 2            | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально                                                                                                                                     |
| 1            | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно                                                                                                           |
| 0            | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта                                                                                                                                  |
| <b>Баллы</b> | <b>Работа в команде/взаимодействие участников</b>                                                                                                                                                                                        |
| 5            | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объёме                                      |
| 4            | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объём высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание |
| 3            | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очерёдности высказывания, или отсутствует связь между отдельными высказываниями                        |
| 2            | Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимальное. Взаимодействуют не все участники группы                                                                                                                            |
| 1            | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана                                                                                                                                                        |
| 0            | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует                                                                                                                                                                         |

**Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов).**

| <b>Баллы</b> | <b>Убедительность, наглядность изложения</b>                                                        |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3            | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы |
| 2            | Аргументация в целом убедительна и логична                                                          |
| 1            | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя                                                |
| 0            | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний                                            |

| <b>Баллы</b> | <b>Выразительность, артистизм</b>                                                                                                                  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3            | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью |
| 2            | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью                       |
| 1            | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики                                                           |
| 0            | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют                                                                 |

| <b>Баллы</b> | <b>Лексическое оформление речи</b>                                                                                                                                                                 |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3            | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли               |
| 2            | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли |
| 1            | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично                                                                                                                                |
| 0            | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи                                                                                                                                    |

| <b>Баллы</b> | <b>Грамматическое оформление речи</b>                                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3            | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи |
| 2            | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи        |
| 1            | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи                                                                   |
| 0            | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи                                      |

| Баллы | Произношение                                                                                                                                   |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3     | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме               |
| 2     | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке |
| 1     | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка                       |
| 0     | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению                                 |

По письменному туру максимальная оценка результатов участника каждой возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **95 баллов**.

По устному туру максимальная оценка результатов участника каждой возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

## ОБРАЗЦЫ ЗАДАНИЙ

### Лексико-грамматический тест

**Aufgabe 1. Lesen Sie den Text zum ersten Mal. Setzen Sie in die Lücken 1-10 die Wörter, die am Ende des Textes aufgelistet sind, in richtiger Form ein. Benutzen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 10 Wörter bleiben übrig.**

#### **Was steckt hinter „Good Food“?**

Meine Familie und ich, wir lieben ökologische Themen. Wir lieben es zu spielen und wetteifern miteinander \_\_A\_\_ das Finden des tollsten Ökoprojekts. In dem Fall ist unser Spielbrett Deutschland: es geht um verschiedene Umweltschutzideen, von \_\_B\_\_ wir nie hören würden, wenn wir sie nicht in unserem Familien-Chat diskutieren würden. Der Plan ist: Alle sollen aus ihrer eigenen Stadt oder vom Wochenendausflug, von der Geschäftsreise oder dem Besuch bei Freunden woanders eine Information für den \_\_1\_\_ der Familie mitbringen, die positiv überrascht, die die anderen in Erstaunen \_\_2\_\_, zum Nachmachen animiert und Mut beim Klima- und Umweltschutz macht. Seid gespannt! Ich bin es auch.

Die Ökoprojekt-Challenge (diesen \_\_3\_\_ hat natürlich mein Enkel Michi eingeführt) ist gestartet und wir diskutieren bereits im Familien-Chat über die erste Entdeckung.

Mein Sohn Frank ist in Köln auf einen interessanten Laden \_\_4\_\_: The Good Food. \_\_C\_\_ seiner Entdeckung ist er total begeistert. Das Prinzip des Ladens ist einfach: Lebensmittel, die \_\_D\_\_ aus verschiedenen Gründen nicht bis ins Verkaufsregal geschafft haben, werden dort verkauft. Stellt Euch vor, in einem eigenen Laden! Und die Preise? Man zahlt, was einem das Produkt wert ist. Dadurch werden Lebensmittel gerettet, die entweder das Mindesthaltbarkeitsdatum überschritten \_\_E\_\_ oder vielleicht nicht der Norm entsprechen und kleine Schönheitsfehler \_\_5\_\_. Das könnte eine Salatgurke sein, die wie ein U statt wie ein I aussieht. Oder eine Karotte mit drei „Beinen“ – praktisch die einzige ihrer \_\_6\_\_. Gemüse und Obst eben, das man nie im normalen Supermarkt finden würde, weil sie für die Kunden nicht als perfekt gelten. Ich habe \_\_F\_\_ auch schon dabei ertappt, wie ich statt der krummen Karotte die gerade, „normale“ Karotte genommen habe. Eigentlich purer \_\_7\_\_, schmecken tut die krumme doch genauso gut.

The Good Food gibt es schon seit einigen Jahren. Seit 2014, um genau zu sein, arbeitet das Team daran, Lebensmittel vor der \_\_8\_\_ zu retten. Den Laden führen sie seit 2017. „Krummes“ Obst und Gemüse ernten sie selbst bei Landwirten aus der Kölner Region. Und für andere Produkte arbeiten sie mit Partnern zusammen, von denen Lebensmittel stammen, \_\_G\_\_ Mindesthaltbarkeitsdaten fast oder ganz überschritten sind. Der Witz ist ja: Das Mindesthaltbarkeitsdatum, das es in Deutschland von Gesetzes \_\_H\_\_ gibt, ist nur eine Empfehlung. Lebensmittel dürfen sogar noch nach diesem Datum verkauft und können noch \_\_9\_\_ werden, eine richtige Lagerung vorausgesetzt. Man muss die Kunden nur \_\_I\_\_ hinweisen, dass das

Produkt abgelaufen ist. Anders hingegen ist es beim „Verbrauchsdatum“, das bei Lebensmitteln wie Hackfleisch oder Fisch verwendet wird und 10 werden sollte.

Wie dem auch J, Franks Vorschlag für unsere Challenge hat mir am besten gefallen. Wir alle haben daraufhin über unseren eigenen Lebensmittelkonsum nachgedacht, und damit hat dieses Projekt schon „gewonnen“. Ich bin schon gespannt, wer der nächste Entdecker sein wird und worum es sich handelt.

1. Angabe
2. Art
3. aufpassen
4. aufweisen
5. Begriff
6. beobachten
7. einhalten
8. Einwand
9. Gelegenheit
10. konsumieren
11. Rest
12. sanieren
13. Stand
14. stoßen
15. Tonne
16. umfassen
17. Unsinn
18. verhindern
19. Verlust
20. versetzen

**Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-J je ein Wort ein, das grammatisch zum Kontext passt.**

Wichtig! Jede der Lücken 1-10 und A-J soll durch nur EIN Wort ergänzt werden.

**Sie haben für die Lösung der ganzen Aufgabe maximal 40 Min. Zeit.**

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ |
|-----------------------------------------|

### Страноведение

**Lesen Sie die Aufgaben 1-20. Kreuzen Sie die richtige Lösung (A, B oder C) an. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.**

**1. Nach Meinung seiner Zeitgenossen war Jacob Grimm ...**

- A. ein freundlicher und geselliger Mensch, der Musik mochte.
- B. ein gefühlsbetonter Gedulds Mensch.
- C. ein zurückhaltender Mensch, der sich richtig wohl nur inmitten seiner geliebten Bücher fühlte.

**2. Jacob Grimms Interesse an der Geschichte und Kultur des Mittelalters hat Professor ... geweckt.**

- A. Wilhelm Eduard Weber
- B. Achim von Arnim
- C. Friedrich Carl von Savigny

**3. Jacob Grimm und sein Bruder Wilhelm haben ab ... mit dem Sammeln ihrer Märchen begonnen.**

- A. 1802
- B. 1806
- C. 1808

**4. Die weltberühmte Märchensammlung der Brüder Grimm heißt ...**

- A. „Haus-und Hofmärchen“.
- B. „Kinder-und Hausmärchen“.
- C. „Volks-und Hofmärchen“.

**5. Aus welchem Märchen der Brüder Grimm stammt der Ausruf „Ruckediguh, ruckediguh, Blut ist im Schuh“?**

- A. „Die zertanzten Schuhe“
- B. „Der Zaunkönig“
- C. „Aschenputtel“

**6. In dem Märchen der Brüder Grimm sticht sich Dornröschen an ihrem ...**

**Geburtstag mit einer Spindel in den Finger.**

- A. 15.
- B. 16.
- C. 17.

**7. Die Schwestern aus dem Märchen der Brüder Grimm heißen Rosenrot und ...**

- A. Schneewittchen.
- B. Rosenweiß.
- C. Schneeweißchen.

**8. 1819 bekam Jacob Grimm von der Universität ... die Ehrendoktorwürde verliehen.**

- A. Hannover
- B. Marburg
- C. Kassel

**9. Das Brüder-Grimm-Nationaldenkmal wurde 1896 in ... enthüllt.**

- A. Hanau
- B. Göttingen
- C. Berlin

**10. Die Grimmwelt Kassel ist ...**

- A. ein Ausstellungshaus zu den Werken, zum Wirken und zum Leben der Brüder Grimm.
- B. ein Märchenpark für Kinder und Erwachsene.
- C. die jährliche Gastprofessur der Universität Kassel.

**11. Um Johann Strauss (Sohn) von seinem gleichnamigen Vater zu unterscheiden, nannte man ihn in seiner Familie ...**

- A. Joni.
- B. Schani.
- C. Hani.

**12. Die erste Ehefrau von Johann Strauss (Sohn), Henrietta „Jetty“ Treffz, war ...**

- A. eine Komponistin.
- B. eine Schauspielerin.
- C. eine Opernsängerin.

**13. 1848 schrieb Johann Strauss (Sohn) für seine revolutionären Freunde den zündenden ...**

- A. Walzer „Seid umschlungen, Millionen“.
- B. „Revolutions-Marsch“.
- C. „Radetzky-Marsch“.

**14. Der Komponist ... regte Johann Strauss (Sohn) an, nicht nur Walzer, sondern auch Operetten zu komponieren.**

- A. Johann Strauss (Vater)
- B. Joseph Drechsler
- C. Jacques Offenbach

**15. Johann Strauss (Sohn) kam ... zum ersten Mal nach Russland, um im berühmten Vauxhall - Pavillon von Pawlowsk bei Konzerten und Bällen zu dirigieren.**

- A. 1854
- B. 1856
- C. 1859

**16. Die Operetten bezeichnete Johann Strauss (Sohn) selbst immer als ...**

- A. „nichthöfische Musik“
- B. „leichte Muse“
- C. „komische Oper“

**17. Die Operette von Johann Strauss (Sohn) ... erzählt die Geschichte des exilierten Barinkay, der nach Ungarn zurückkehrt, um sein Erbe einzufordern.**

- A. „Der Zigeunerbaron“
- B. „Wiener Blut“
- C. „Die Fledermaus“

**18. Johann Strauss (Sohn) hat nicht nur mehrere Operetten, sondern auch ...**

**komponiert.**

- A. eine Oper
- B. zwei Opern
- C. drei Opern

**19. Johann Strauss (Sohn) gab die österreichische Staatsbürgerschaft auf, ...**

- A. um finanzielle Vorteile zu erlangen.
- B. um die bessere Reisefreiheit zu bekommen.
- C. um erneut heiraten zu können.

**20. Welche von den unten aufgelisteten Operetten hat Johann Strauss (Sohn) nicht komponiert?**

- A. „Blaubart“
- B. „Das Spitzentuch der Königin“
- C. „Eine Nacht in Venedig“

**Sie haben für die Lösung der ganzen Aufgabe maximal 15 Min. Zeit.**

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

## TEIL 1

**Lesen Sie zuerst den Text und lösen Sie dann die darauffolgende Aufgabe.**

### **Freundschaft**

Freunde sind wichtig. Das wissen schon die Kleinsten und suchen sich – ganz intuitiv – ihre Lieblingsspielkameraden aus. Die ersten Freundschaften werden im Kindergartenalter geschlossen, also etwa mit drei Jahren. Allerdings haben solche Beziehungen oft noch wenig mit dem zu tun, was Erwachsene unter Freundschaft verstehen. Denn kleine Kinder sind naturgemäß sehr auf sich selbst bezogen.

Auch die Dauer der Freundschaften ist nicht mit den Beziehungen von Älteren vergleichbar. Weil Kinder noch nicht ganz in der Lage sind, die eigenen Bedürfnisse zurückzustellen, kann es auch schon mal vorkommen, dass eine „Freundschaft“ nur einen Nachmittag lang dauert.

Während in den Freundschaften von Jugendlichen und Erwachsenen Gespräche eine wichtige Rolle spielen, wählen Kinder andere Möglichkeiten, um ihre Freundschaften aufzunehmen.

Sie teilen ihr Frühstück, verteidigen die Freunde gegen andere Kinder, auch dann, wenn sie selber Nachteile dadurch haben. Trotzdem sind diese Freundschaften häufig Zweckbündnisse, zum Beispiel, um nicht allein spielen zu müssen oder sich gegen andere Kinder oder gar Erwachsene zu verbünden.

Das ändert sich, wenn die Kinder älter werden. Die Eltern haben in diesem Alter nur noch wenig Einfluss darauf, welche Freunde ihre Kinder auswählen. Häufig sind das übrigens Kinder, die ganz anders sind. Denn auch Siebenjährige wissen schon, dass sie vom Anderssein eines Freundes durchaus profitieren können. Zum einen, weil sich unterschiedliche Charaktere ergänzen und zum anderen, weil sie spüren, dass die Beziehung zu einem Kind, das aus einem anderen Umfeld kommt, den eigenen Horizont erweitern kann.

In der Pubertät wird es mit den Freundschaften nicht leichter, vor allem deswegen, weil sie eine so große Rolle spielen. Besonders bei vielen Mädchen spielt die beste Freundin eine Schlüsselrolle. Ihr vertraut man (fast) alles an und sie ist häufig wichtiger als Eltern oder Geschwister.

Allerdings können auch solche Freundschaften fragile Gebilde sein. Sie können von einem Tag auf den anderen zerbrechen, wenn etwa auf einmal eine andere „beste Freundin“ auftaucht.

Die Jungen tun sich da oft leichter. Zwar haben auch sie häufig einen guten Freund, doch ist der in der Regel austauschbarer. Wenn er nicht erreichbar ist, haben viele Jungs auch kein Problem damit, mit einem anderen Kumpel loszuziehen.

Psychologen haben außerdem herausgefunden, dass Frauen sich ihren Freundinnen

gegenüber eher öffnen. Männer dagegen geben oft weniger von sich preis und behalten persönliche Dinge lieber für sich.

Durch den Einfluss von Internet und die sozialen Netzwerke haben sich auch die Beziehungen verändert. Nicht wenige Menschen haben im Internet eine fast endlose Liste von virtuellen „Freunden“. Viele Forscher zweifeln allerdings an der Intensität dieser Beziehungen. Sie argumentieren, dass man sich nur im realen Leben wirklich nah sein kann, auch deshalb, weil das Netz dazu einlade, nicht immer ehrlich über seine Gefühle zu sprechen.

Doch das Internet bietet auch viele Möglichkeiten: Zum Beispiel kann man über weite Entfernungen unkompliziert kommunizieren und so Freundschaften auch zu Menschen pflegen, die man ansonsten aus den Augen verlieren würde.

Freunde tun gut, denn wer es schafft, gute Beziehungen aufzubauen, steigert damit sein Wohlbefinden. Wer funktionierende soziale Beziehungen hat, ist zufriedener und gesünder als Menschen, die isoliert leben. So verringert sich etwa das Risiko für Herz-Kreislauf-Erkrankungen und Depressionen.

Wissenschaftler haben außerdem herausgefunden, dass Menschen, die zum Beispiel in Prüfungssituationen von Freunden begleitet wurden, weniger Stresshormone ausgeschüttet haben. Sie fühlten sich ruhiger und sicherer als diejenigen, die keine Unterstützung hatten.

Eine weitere Erkenntnis der Wissenschaftler: Freunde spielen als "lebensverlängernde" Maßnahme eine viel wichtigere Rolle als die eigenen Kinder oder andere Verwandte. Das liegt möglicherweise daran, dass man sich Freunde selbst aussuchen kann.

Allerdings wirkt sich die Freundschaft nur dann positiv aus, wenn es sich dabei um eine vertrauensvolle und gleichberechtigte Beziehung handelt und die Freunde gemeinsam "durch dick und dünn gehen".

Reine Zweckbündnisse oder Beziehungen, die nicht in die Tiefe gehen, haben keinen Einfluss auf die Lebenserwartung.

Auch die Gründe für die vielen positiven Wirkungen von Freundschaften haben die Forscher unter die Lupe genommen. Freundschaften geben dem Leben einen Sinn. Das Gefühl, nicht allein auf der Welt zu sein, hilft nicht nur in schweren Zeiten dabei, den Alltag zu bewältigen.

Außerdem ist es ein gutes Gefühl, für einen anderen Menschen eine wichtige Rolle zu spielen. Nicht zuletzt helfen Freunde bei vielen Entscheidungen. Und es tut gut, mit einem engen Vertrauten über Probleme zu sprechen.

Es gibt also genug Gründe, sich ein stabiles soziales Netz aufzubauen. Das gelingt den Frauen in der Regel besser als Männern. Freunde zu finden und die Beziehungen dann noch zu pflegen, ist nicht immer leicht, auch weil die eigenen Bedürfnisse zurückgestellt werden müssen und der Alltag oft wenig Platz für regelmäßige Verabredungen lässt.

Doch die Investition lohnt sich, denn – und da sind sich alle Wissenschaftler einig – wer gute Freunde hat, kommt leichter durchs Leben.

**Wählen Sie nun eine Variante (A, B oder C), die dem Inhalt des Textes entspricht.**

- 1. Die ersten Freundschaften, die Kinder im Kindergartenalter schließen, entsprechen oft noch nicht dem Verständnis von Freundschaft bei Erwachsenen.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

- 2. Kinderfreundschaften sind oft kurzlebig, weil es Kindern noch schwerfällt, Rücksicht auf die Bedürfnisse des anderen zu nehmen.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

- 3. Im Gegensatz zu Jugendlichen und Erwachsenen, bei denen Gespräche im Mittelpunkt ihrer Freundschaften stehen, kommunizieren Kinder auf andere Weise miteinander.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

- 4. Kinderfreundschaften sind keineswegs Zweckbündnisse, sondern Ausdruck aufrichtiger Zuneigung und Verbundenheit.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

- 5. Die Entscheidung, mit wem das siebenjährige Kind befreundet ist, liegt weitgehend bei seinen Eltern.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

- 6. Die besten Freunde kommen immer aus einem anderen Umfeld.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

**7. In dem Entwicklungsalter ist die beste Freundin für viele Mädchen wichtiger als Geschwister.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

**8. Einzelkinder haben grundsätzlich mehr Schwierigkeiten in den Freundschaften als Kinder mit Geschwistern.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

**9. Freundschaften zwischen Mädchen in der Reifezeit sind immer sehr stabil und halten ein Leben lang.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

**10. Das Internet und soziale Netzwerke haben die zwischenmenschlichen Beziehungen mit intensiven virtuellen Freundschaften bereichert, in denen uneingeschränkte Ehrlichkeit herrscht.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

**11. Freunde bewirken den psychischen Zustand des Menschen und senken Krankheitsresistenz.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

**12. Reine Zweckbündnisse ohne Tiefe haben einen positiven Einfluss auf die geschätzte Dauer des Lebens.**

A – richtig

B – falsch

C – steht nicht im Text

## TEIL 2

**Finden Sie passende Fortsetzung zu jedem Satz, sodass ein sinnvoller Text entsteht. Die erste Antwort ist schon in die Tabelle unten eingetragen. Achtung: drei von den zwölf Fortsetzungen sind falsch.**

- (0) Musik kann viel in uns auslösen, ...
- (13) Musik verändert den Herzschlag, den Blutdruck, die Atemfrequenz und die Muskelspannung des Menschen, ...
- (14) Auch in der Arbeit mit älteren Menschen kann sie ein wertvolles Hilfsmittel sein, ...
- (15) Man nimmt nämlich an, ...
- (16) Was Musikunterricht in der Schule bringt, ...
- (17) Sie ergab, dass die Zahl der Schüler, die ausgegrenzt wurden, ...
- (18) Der Anteil der Kinder, die keine einzige Ablehnung durch ihre Klassenkameraden erhielten, ...
- (19) Das ist dadurch zu erklären, ...
- (20) Für die Gedächtnisleistung könnte Musik auch einen Trainingseffekt haben, was unter anderem daran liegt, ...

## FORTSETZUNGEN

- (A) ... denn sie kann Balsam für die Seele sein, die geistige und soziale Entwicklung von Kindern fördern, bei Erwachsenen das Gehirn mobilisieren und Glückshormone produzieren.
- (B) ... dass Musik den Abbau von Nervenzellen im Gehirn alter Menschen verhindern kann.
- (C) ... abgenommen hatte.
- (D) ... außerdem beeinflusst sie den Hormonhaushalt.
- (E) ... dass gemeinsames Musizieren fein abgestimmtes Aufeinander-Hören erfordert.
- (F) ... dass Musik aus einer Fülle von gleichzeitig dargebotenen Informationen besteht.
- (G) ... um die Schüler ins Erwerbsleben zu integrieren.
- (H) ... weil Musizieren wie ein Jungbrunnen auf das alternde Gehirn wirken kann.
- (I) ... war hingegen gleichzeitig doppelt so hoch wie an konventionellen Schulen.
- (J) ... muss das Gehirn etwa Tonhöhen und Melodien erkennen und sie miteinander

vergleichen.

(K) ... so lernen die Kinder auch, zum Beispiel auf den Stimmklang der anderen zu hören.

(L) ... hat eine Langzeitstudie an mehreren Berliner Grundschulen gezeigt.

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A |    |    |    |    |    |    |    |    |

**Sie haben für die Lösung der ganzen Aufgabe maximal 40 Min. Zeit.**

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ |
|-----------------------------------------|

### Аудирование

Hören Sie einen Bericht über die Streitschlichtung an einer deutschen Schule. Sie hören sich den Text zweimal an. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1- 15. Dafür haben Sie zwei Minuten Zeit.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1 - 9 an:

richtig – A, falsch – B, in der Sendung nicht vorgekommen – C

**1. Simon und Monika besuchen eine Gesamtschule in Hamburg-Altstadt.**

A (richtig)    B (falsch)    C (in der Sendung nicht vorgekommen)

**2. Die Ausbildung zum Streitschlichter findet über mehrere Monate in der Schule statt.**

A (richtig)    B (falsch)    C (in der Sendung nicht vorgekommen)

**3. Die Rollenspiele zur Konfliktlösung fand Simon während der Ausbildung besonders spannend.**

A (richtig)    B (falsch)    C (in der Sendung nicht vorgekommen)

**4. Die Ausbildung zum Streitschlichter schließt mit einer Prüfung ab.**

A (richtig)    B (falsch)    C (in der Sendung nicht vorgekommen)

**5. Bis auf die Eltern dürfen die Streitschlichter keinem von der Schlichtung erzählen.**

A (richtig)    B (falsch)    C (in der Sendung nicht vorgekommen)

**6. Die besonderen Pullover von Simon und Monika dienen dazu, dass man sie als Streitschlichter sofort erkennt.**

A (richtig)    B (falsch)    C (in der Sendung nicht vorgekommen)

**7. Streitschlichtung funktioniert schon seit einem Jahr erfolgreich an Simons Schule.**

A (richtig)    B (falsch)    C (in der Sendung nicht vorgekommen)

**8. Nicht alle Schüler der Gesamtschule, die Simon und Monika besuchen, nehmen die Tätigkeit der Streitschlichter ernst.**

A (richtig)    B (falsch)    C (in der Sendung nicht vorgekommen)

**9. Die Streitschlichtung ist eine Initiative, die vom Jugendrotkreuz gefördert und unterstützt**

**wird.**

A (richtig)    B (falsch)    C (in der Sendung nicht vorgekommen)

**Kreuzen Sie bei den Aufgaben 10 - 15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt des Berichtes entspricht.**

**10. Amad ist in Michael gerannt, weil ...**

- A. der Junge ihm den Ball wegnehmen wollte.
- B. er ihn im Spieleifer nicht bemerkt hat.
- C. der Junge seine Spieltaktik verspottet hat.

**11. Simon wollte bei der Konfliktlösung auf dem Fußballplatz helfen, aber ...**

- A. plötzlich bekam er Angst.
- B. er war darauf gespannt, wie die Prügelei enden wird.
- C. andere Schüler ließen ihn nicht eingreifen.

**12. Als es auf dem Fußballplatz zu einem Konflikt kam, war Simon ... Jahre alt.**

- A. 11
- B. 13
- C. 15

**13. Was gehört nicht zu den wichtigen Regeln der Streitschlichter?**

- A. Beschimpfungen und aggressive Sprache sind verboten.
- B. Die Streitschlichter dürfen keine Partei ergreifen.
- C. Die Streitschlichter geben am Ende des Gesprächs mit den Streitenden fertige Lösungen vor.

**14. In ihrer Ausbildung zum Streitschlichter haben Monika und Simon gelernt, ...**

- A. mit feiner Ironie auf die Vorfälle zu reagieren.
- B. Wut und Aufregung der Streitenden zu deeskalieren.
- C. sich in den Konflikt hineinziehen zu lassen.

**15. Welche Bestimmung aus dem Vertrag, den Streitschlichter und Streitende ausfüllen, wird im Hörtext nicht erwähnt?**

- A. Man stellt fest, wer in dem Streit recht hat.
- B. Der Vertrag dokumentiert, um welchen Streit es geht.
- C. Man schreibt die gemeinsam entwickelte Lösung fest.

**Kontrollieren Sie Ihre Antworten. Sie haben dafür zwei Minuten Zeit.**

**Sie hören nun den Text ein zweites Mal. Bitte übertragen Sie nun Ihre Lösungen (1- 15) auf das Antwortblatt.**

**Sie haben für die Lösung der ganzen Aufgabe maximal 25 Min. Zeit.**

**Ende Hörverstehen.**

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

**ПИСЬМО**

**Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (mindestens 300 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzuversetzen. Schreiben Sie zur ganzen Geschichte noch den passenden Titel dazu. Sie haben 60 Minuten Zeit.**

Anna und Lukas sind beste Freunde. Eines Tages entscheiden sie sich, zusammen am See zu zelten. Sie sind abenteuerlustig und können es kaum erwarten, die Natur zu erkunden.

Nachdem sie ihr Zelt aufgebaut haben, beginnen sie, die Umgebung zu erforschen. Sie folgen einem schmalen Pfad, der sie tiefer in den Wald führt. Plötzlich entdecken sie einen alten, verwitterten Koffer, der halb im Schlamm vergraben ist. Lukas zieht den Koffer aus dem Schlamm und bemerkt, dass er sehr schwer ist. Die jungen Leute hören ein leises Klirren, wenn sie den Koffer schütteln.

Die beiden Freunde sind unsicher, was sie tun sollen. Sollen sie den Koffer öffnen und herausfinden, was darin ist, oder sollen sie ihn lieber dort lassen, wo sie ihn gefunden haben?

***... Mittelteil ...***

Ihr Abenteuer am See wird zu einer unvergesslichen Erinnerung, und ihre Freundschaft wird durch diese gemeinsame Erfahrung gestärkt.

|                                         |
|-----------------------------------------|
| Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ |
|-----------------------------------------|

### Устная часть

1. Sie sollen in einer 4er- oder 5er- Gruppe eine Talkshow vorbereiten. Die Präsentation der Talkshow soll ca. 10-12 Min. dauern. Für die Vorbereitung haben Sie maximal 60 Min. Zeit.

2. Das Thema der Talkshow ist: „**Nachhaltige Lebensweise für Jugendliche: Pro und Contra**“.

*Folgende Aspekte können dabei besprochen werden:*

- Verantwortung für die eigene Zukunft und die Zukunft des Planeten;
- Kernprinzipien einer nachhaltigen Lebensweise;
- mein Wissen über Nachhaltigkeit;
- nachhaltiges Handeln im Alltag;
- Bedeutet Nachhaltigkeit Verzicht auf seinen eigenen Komfort?;

...

An der Präsentation können z.B. folgende Figuren/Personen teilnehmen:

- Moderator/in
- Jugendliche
- Vertreter/in der Umweltschutzorganisation
- Lehrer/in
- Eltern/Großeltern
- Psychologe/in
- Journalist/in, Blogger/in

...

Sie können diese Rollen (außer der des Moderators) auch durch andere ersetzen.

3. Tipps für die Vorbereitung:

- Entscheiden Sie in der Gruppe, ob Sie bei den vorgeschlagenen Rollen bleiben.
  - Überlegen Sie zusammen, wie die Talkshow ablaufen soll.
  - Jedes Gruppenmitglied überlegt sich seine Redebeiträge.
  - Versuchen Sie, die Talkshow vor der Präsentation einmal durchzuspielen.

4. Tipps für die Präsentation:

- Sprechen Sie möglichst frei.
- Achten Sie darauf, dass jedes Gruppenmitglied etwa gleich viel sagt.
- Bekräftigen Sie Ihre Meinung durch Argumente und Beispiele.